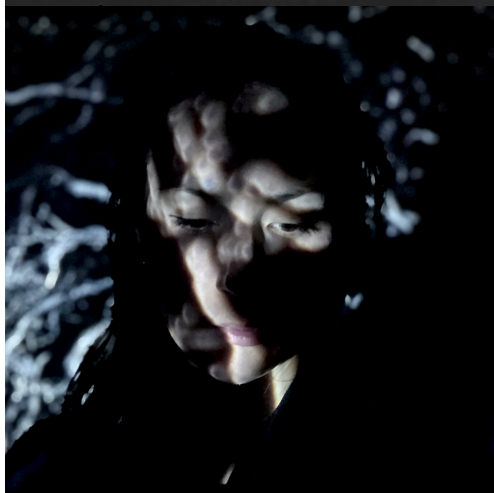
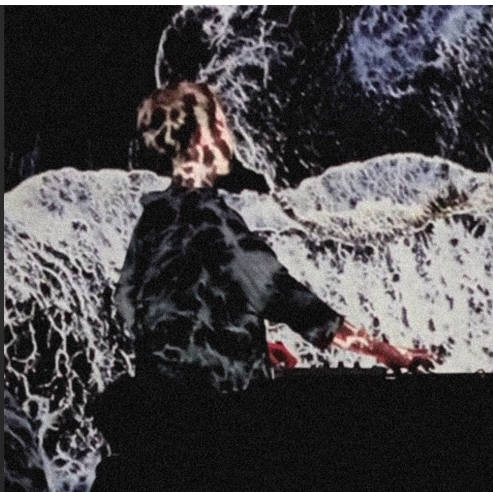




Nymus Live



Festivalprogram

Lördag 23/4 2022

Fyren, Härnösand



13:00 Svit för Sandslån

Broken Quartet består av **Martin Welanders** (vibrafon), **Josef Eriksson** (gitarr) och **Jonas Wisén** (synthesizer). I denna konsert framför de ett urval ur musik som de skrivit till Ådalens industrimuseum på Sandslån och en ljudinstallation som kommer att vara en del av museets utställning under sommaren. Ensemblen bildades 2001 och samtliga medlemmar är bördiga från Härnösand.

14:30 Av glöd från döda stjärnors hetta

Nils "Lapp-Nils" Jonsson (1804-1870): *Polska efter Sahlin*
Erika Förare (1955): *Fantasia ex - et inter - tempore* (2022)
Ylva Bentancor (1967): *Universum-serien* (2020)
Tomas Winter (1954): *Sonat i en sats* (2019)
Farangis Nurulla-Khoja (1972): *Swan's Last Dance* (2022)
Marsel Nichan (1981): *Within Without* (2017/2021)
Axel Borup-Jørgensen (1924-2012): *ur Partita för soloviola* (1954)
Valentin Silvestrov (1937): *Lacrimosa för soloviola* (2004)

En personlig och intim konsert med **Cecilia Gelland** som framför soloverk för viola, varav flera är skrivna för och uruppförda av henne själv såsom *Universum-serien* av **Ylva Bentancor** och denna omarbetade version av **Marsel Nichans** *Within Without* för viola och tapestämma. Som en röd tråd genom programmet går dikter av hennes far **Bertil Gelland**, hämtade ur den diktsamling som också fått ge namn åt konserten.

16:30 the space that lies between them

Sam Cave (1987): *...the space that lies between them...* (2018)
Daniel Nelson (1965): *A-Chord-in-Neon* (1995/1998)
David Saulesco (1985): *Svit för accordeon* (2021)
Karmella Tsepkolenko (1955): *Far From the Crowd* (1994)
Franck Angelis (1962): *Boîte à rythme* (1999)
Giacomo Puccini (1858-1924): *Crisantemi* (1890)
Volodymyr Zubytskyj (1953): *Preludium och toccata* (2001)

Accordeonvirtuoson **Irina Serotyuk** ger prov på den stora mångsidigheten i sitt instrument, såväl som i den samtida accordeonrepertoaren med verk av en rad olika europeiska tonsättare: från engelske **Sam Cave** via franske **Franck Angelis** till de ukrainska tonsättarna **Volodymyr Zubytskyj** och **Karmella Tsepkolenko**.

19:00 Aleatoriska ensemblen

Pauline Oliveros (1932-2016): *Quintessential* (1996)

Björn Eriksson (1962): *Alea iacta est* (2021)

Jörgen Häll (1986): *Fridfull - Spännvidd* (2018)

Aleatoriska ensemblen är en improvisationsensemble knuten till Föreningen Nymus i vilken elektronmusiker och ljudkonstnärer möts och musicerar ihop med lyhördhet och frimodighet som ledstjärnor. I denna konsert består ensemblen av **Björn Eriksson**, **Daniel Nilsson**, **Jörgen Häll**, **Tove Nowén** och **Egor Kaleshchuk**. Samtliga verk på programmet bygger på improvisation och skapas till stor del i stunden, vilket gör varje framförande helt unikt.

20:00 Vokeebokæybgo Lochtyblchvvaii

Ljudkonstnären **Egor Kaleshchuk** kommer inom kort att släppa albumet "Vägen oss emellan" under artistnamnet **Vokeebokæybgo Lochtyblchvvaii**. I denna konsert framför han delar ur det kommande albumet, varvat med improviserade inslag, till visualiseringar av **Emi Stahl**. Egor beskriver musiken som ett "störande ambient ljudlandskap".

20:30 Nonagon

Tove Nowén (1993), Annie Tådne (1992): *UNEARTH*

Ida Davidsson (1993): *CORE*

Nonagon är en kulturförening som grundades för att skapa och bjuda in till minnesvärda musik- och konstupplevelser på unika platser utanför storstäderna och de etablerade institutionerna. **Tove Nowén** och **Annie Tådne** beskriver sitt verk *UNEARTH* som en atmosfärisk ljudbild av bearbetade inspelningar och improviserade röstloopar i samspel med en naturpoetisk visuell tolkning i bilder av välbekanta, men samtidigt surrealistiska nordiska landskap. **Ida Davidsson** beskriver *CORE* som ett audiovisuellt performance-verk där komplexa mönster och organiska rörelser undersöks genom 'reaction/diffusion' och tillsammans med ambient- och dronemusik skapar en uppslukande upplevelse.

Föreningen Nymus grundades 1983 av tonsättaren Olov Franzén. I närmare 40 år har föreningen presenterat nutida konstmusik framförd av landets bästa interpretörer för Härnösands konsertpublik.

Föreningen har alltid uppmuntrat ungdomar att ta del av den nya musiken. Sedan 1986 inkluderar föreningens årliga konsertutbud minst en konsert med ny musik komponerad av Härnösands egna unga tonsättare.

Föreningen är medlem i Riksförbundet Arrangörer av Nutida Konstmusik och får ekonomiskt stöd av Kulturrådet, Musik Västernorrland, Härnösands kommun samt Härnösands folkhögskola.

Medlemskap i Föreningen Nymus kostar 100 kr per säsong. Pensionärer och studerande är befriade från medlemsavgift. Medlemmar har fritt inträde till alla evenemang som föreningen arrangerar.

Scentekniker: Johan Hakala

Ljustekniker: Tuva Danhard

Printredaktör: David Saulesco

Ordförande, Föreningen Nymus: Björn Eriksson

För mer information om Föreningen Nymus och om framtida evenemang, besök www.nymus.se.

Föreningen Nymus



KULTURRÅDET



Härnösands
kommun



RANK Riksförbundet Arrangörer
av Nutida Konstmusik